



AL DETALLE

**Josep Carreras canta en Fukushima para ayudar a las víctimas del desastre nuclear y el tsunami de 2011** ■ El tenor Josep Carreras ofreció ayer un concierto en Iwaki, capital de Fukushima, un concierto benéfico para recaudar fondos para las víctimas del desastre provocado por la fuga de una central nuclear en la región japonesa y el posterior tsunami en 2011, ambos causados por un terremoto. El recital se celebró bajo el título 'Prayer for restoration of the area' en el Iwaki Performance Art Center y acudieron 1.750 espectadores. Se trata del mismo edificio que, cuando ocurrió el desastre, sirvió para alojar a miles de personas desplazadas de sus hogares.

► EXPOSICIONES

# Aramburu recopila 'microhistorias' de Madrid a través de la fotografía

El profesional artístico presenta la exposición 'You love Madrid', en la que a través de personajes anónimos y caras conocidas muestra diversos rincones de la capital española

EUROPA PRESS / MADRID

El fotógrafo artístico Javier Aramburu presenta la exposición 'You love Madrid', que muestra "microhistorias" y otras imágenes "puente" que sitúan al espectador en la ciudad de Madrid, según informó la organización.

La exposición tendrá lugar en el Ateneo de Madrid desde hoy y hasta el próximo 3 de diciembre. En un recorrido de 25 imágenes, se descubren microhistorias que acontecen en la ciudad con personajes de fondo anónimos o caras conocidas como el famoso violinista Ara Malikian.

Todas las imágenes de Aramburu tienen varios factores en común: el equilibrio en todos los elementos que en la fotografía aparecen; un "cuidadísimo" cromatismo y la búsqueda constante del momento de luz óptimo. Todo ello provoca que a veces se transmite "una sensación irreal o pictórica", según el propio artista.

En este sentido, Aramburu explicó que "Madrid es una ciudad viva, en la que ocurren cosas constantemente". "Con esta selección he intentado jugar con el punto cinematográfico, en el que el espectador primero tiene la sensación de que algo está ocurriendo y después imagina lo que puede suceder después", apuntó el autor.

**CINCO SENTIDOS** Aramburu también añadió que "hacer este tipo de fotografías requiere tener los cinco sentidos activos". "Tienes que estar concentrado, preparado,



Ara Malikian toca el violín en la azotea de un edificio desde el que se contempla la estación de Atocha. / E.P.

como si fueras un cazador de imágenes", afirmó.

"A veces un click te puede llevar horas o días; hay veces que el destino te regala momentos increíbles, pero debes estar atento para saber captarlos", comentó.

Por último, el artista también aseguró que "exponer en el Ateneo de Madrid supone todo un privilegio teniendo en cuenta la historia y la tradición cultural de esta importante institución".

La exposición 'You love Ma-

adrid' nace de una selección de 113 fotografías que Javier Aramburu ha ido recopilando a lo largo de los años y que culminarán en un libro. De momento ha hecho parada en el Aeropuerto de Adolfo Suárez-Barajas, de la T2 de Madrid con una selección más monumental y en el NH Eurobuilding.

Asimismo, Javier Aramburu presenta su nuevo concepto de galería en el madrileño barrio de Argüelles. Con este proyecto pretende acercar su obra artística al

gran público, a precios asequibles, alejado de las cifras elitistas de otro tipo de galerías españolas.

El fondo fotográfico de Javier Aramburu abarca actualmente más de 450 imágenes, divididas en un total de 16 bloques: agua, mujer, naturaleza, abstracto, pop, paisajes, ciudades, moda, etc. Todas ellas fruto de sus numerosos trabajos profesionales por todo el mundo, así como de la publicación de prestigiosas cabeceras nacionales e internacionales.

► LITERATURA

## 'Hombres sin afeitar' rompe el mito masculino de que no hablan de sentimientos

E.P. / MADRID

El libro 'Hombres sin afeitar' se presenta hoy en el teatro Infanta Isabel de Madrid. Una obra que contiene "diecinueve testimonios vitales y emocionales de diecinueve hombres valientes" con los que se desmitifica el hecho de que los varones no hablan de sentimientos.

El evento de presentación contará con la presencia del actor Juan Rueda, así como un elenco de actores de la compañía de David Amitín, la actriz José Bermúdez y el actor y cantante David Sancho, conocido como 'El Elvis de Teruel', acompañados de la escritora Julia Navarro, madrina del proyecto.

'Hombres sin afeitar' forma parte de un proyecto editorial que aglutina una colección de libros-testimonio de experiencias vitales y emocionales, en el ámbito personal y profesional masculino y femenino, impulsado por la doctora Elsa Martí Barceló, médico de familia.

Con esta obra, se busca desmitificar "un legado cultural, un pensamiento que se transmite de generación en generación, una creencia popular" ya que sus protagonistas "hacen gala de sus sentimientos, con nobleza, humor, ingenio y gallardía".

Como reza en la contraportada, se trata de testimonios "muy diferentes entre sí, acerca de la vida, el amor, los valores, la entrega, la dedicación, el dolor, la solidaridad, la pasión y muchos más sentimientos universales".

► MÚSICA

# El Cigala ofrece en Madrid el último concierto de su gira 'Indestructible'

E.P. / MADRID

Diego el Cigala llega a España para ofrecer hoy el último concierto de su gira 'Indestructible' en el Teatro Nuevo Alcalá de Madrid.

El cantautor admitió, en relación con el auge del reggaeton y el éxito del tema 'Despacito' de Luis Fonsi y Daddy Yankee en los Premios Grammy 2017, que aunque "se trata de géneros de música que la gente joven consume", él "no tiene nada que ver" con ellos. "Respeto el reggaeton pero yo soy harina de

otro costal", añadió el artista.

El concierto de hoy contará además con la colaboración de 'La Cali Big Band' de Jose Aguirre, en una colaboración que nace de una amistad "desde hace años". "Cada vez que he caído en Colombia le decía a Jose que tenía que grabar conmigo y gracias a él y a Cesario López pudimos llevar a cabo este trabajo tan tenso y que tan buen resultado nos ha dado", relató El Cigala.

La cita ofrecerá a los especta-

dores, tanto temas del último trabajo de El Cigala, 'Indestructible' como "una parte más acústica de piano y voz", así como temas del disco 'Lágrimas Negras', aunque de forma diferente. "Lágrimas negras era con un cuarteto acústico y ahora toda la banda va a hacer arreglos de canciones como 'Corazón loco', 'Veinte años' y otras canciones con metales", reveló además el flamenco.

"Suena más gordo ahora que como se hizo en su día" afirmó, al



El cantautor flamenco Diego el Cigala. / EFE

tiempo que señaló que "nunca se habían hecho este tipo de arreglos antes", que en su opinión, "van a ser muy disfrutados por el público".

Los fans podrán vivir el proceso creativo de 'Indestructible' a través de la película documental que narra la grabación del disco.

Distribuido para aramburu@javieraramburu.com \* Este artículo no puede distribuirse sin el consentimiento expreso del dueño de los derechos de autor.