

Madrid, 'musa' retratada para contar historias

El Ateneo de la Capital acoge una exposición de 113 fotografías creadas para narrar con perspectiva la vida de la ciudad. **Por C. M**

Madrid, "corazón de España" para Alberti, "gran ciudad loca" para Miguel

Hernández y "rompeolas de todas las Españas" para Antonio Machado, ha sido desde siempre objeto de inspiración de artistas y soñadores.

La Capital es la *musa* en la exposición *You love Madrid*, llevada a cabo por el fotógrafo artístico Javier Aramburu, que se podrá disfrutar desde el lunes hasta el 3 de diciembre en el centro cultural Ateneo.

Se trata de una colección muy personal, donde muestra una parte de Madrid a través de microhistorias y de otras imágenes que sirven como puente para situar al espectador en la ciudad. La obra se compone de 113 fotografías que el autor ha ido recopilando a lo largo de los años de la que ha sido su ciudad de acogida, y culminará en un libro que terminará el día de San Isidro. De este modo, en un mismo recorrido, podremos encontrar desde al famoso violinista Ara Malikian en la azotea del Ministerio de Agricultura con los pegasos de fondo, hasta a una persona caminando por el medio del Paseo de la Castellana una madrugada en Madrid. Todas las fotografías pretenden despertar sentimientos en el especta-



El violinista Ara Malikian, en la azotea del Ministerio de Agricultura. J. ARANBURU

dor –según sus vivencias, del tipo que sean– además, mantienen un orden y un equilibrio en la composición, un cuidado cromatismo, dándole en ocasiones una sensación pictórica a su obra, así como un exhaustivo control de la luz.

Arte al alcance de todos

"Cuando camino por Madrid siento que es una ciudad muy viva y dinámica, en la que ocurren cosas

constantemente. Con esta selección he intentado jugar con un punto cinematográfico. Son historias en sí mismas con finales abiertos" detalla el fotógrafo artístico. No obstante, la principal seña diferencial de la muestra es el deseo del autor de acercar el arte a todos los públicos, y recalca al respecto: "Quiero aportar precios accesibles, lejos de los costes de las galerías tradicionales orientadas a un sector elitista".

CALENDARIO

'SUBASTA BE PART'

HASTA EL 29 DE NOVIEMBRE

► El próximo miércoles la sede madrileña de Cuatrecasas realiza la subasta benéfica *Be part*, organizada por la fundación colombiana *Ayuda a la Infancia Hogares Bambi*, con el apoyo de Christie's, Cuatrecasas y la Embajada de Colombia, que tiene objetivo de destinar los beneficios para ayudar a niños y niñas colombianos en riesgo de exclusión social. La puja cuenta con piezas de más de 40 artistas contemporáneos, principalmente españoles y colombianos, con obras, entre muchos otros, de Fernando Botero, Lina Sinesterra, Carlos Rojas, Bernardo Salcedo o Hugo Zapata.



'Pedro Ruiz Bonches'. EE

'EL GUARDAESPALDAS'

HASTA EL 4 DE FEBRERO

► El Teatro Coliseum, ubicado en el corazón de la Gran Vía madrileña, da vida en formato musical al famoso *thriller* romántico *El Guardaespaldas*. Stage Entertainment, la productora responsable de éxitos como *El Rey León* o *Mamma mia!* ha llevado a cabo esta obra. El espectáculo gira en torno a la vida de la estrella más aclamada de la época, Rachel Marron, la cual se ve obligada a contratar a un guardaespaldas por el acoso de un fan. Para ello, contará con la protección de Frank Farmer, ex agente de los servicios secretos, cuya fuerte personalidad chocará con la de la superestrella y surge un inesperado amor.

'HOY TOCA EL PRADO'

HASTA EL 12 DE FEBRERO

► El Museo del Prado y San Telmo Museo, con el patrocinio de la Fundación AXA y la colaboración de la Fundación Once, presentan esta iniciativa a través de imágenes en relieve de obras del Prado, entre las que se encuentran *La fragua de Vulcano* de Velázquez y *El quitasol* de Goya, para que puedan ser recorridas y tocadas con las manos. Se trata de la primera iniciativa del Museo del Prado accesible a personas con discapacidad visual a través de la exposición de seis imágenes en relieve correspondientes a diferentes géneros y estilos artísticos que reflejan la riqueza de sus colecciones.

'EL MUNDO DE GIORGIO DE CHIRICO'

HASTA EL 18 DE FEBRERO

► La Obra Social *la Caixa*, en colaboración con la Fondazione Giorgio e Isa de Chirico, organizan esta exposición que, tras su paso por Barcelona, llega a CaixaForum Madrid. La muestra reúne más de 140 obras –entre óleos, dibujos, litografías y esculturas– del gran maestro italiano en una retrospectiva que subraya su contribución fundamental al arte del siglo XX. Las obras, fechadas entre 1913 y 1976, repasan todas sus fases creativas, desde las plazas italianas y maniqués que le dieron el reconocimiento inicial, a su regreso posterior al mundo clásico y su etapa neometafísica de madurez.

C O N E C T A
E M P L E O

Programa de Formación Digital y Emprendimiento.

Entra en fundaciontelefonica.com e inscríbete en los cursos gratuitos que más demandan las empresas.

Telefonica
FUNDACIÓN