

# LA APUE

## CINCO TEMPLOS DE LA FOTOGRAFÍA

DESDE YA HACE VARIOS AÑOS, DIVERSOS ESPACIOS DE LA CAPITAL APUESTAN FUERTE POR ESTA DISCIPLINA ARTÍSTICA. GALERÍAS Y CENTROS CULTURALES CONSOLIDADOS CONVIVEN CON PLATAFORMAS EXPERIMENTALES DE NUEVO CUÑO



**D**ice Javier Aramburu que la fotografía es, para él, una forma de vida. Un lenguaje con el que poder visualizar, forjar y compartir historias. Inaugurada en 2011 con el nombre Yellow Tomate, la rebautizada Galería Javier Aramburu pretende, según explica su propietario,

«acercar la obra del autor al gran público y en ediciones limitadas, lejos del concepto elitista de la adquisición de arte como un privilegio reservado a un pequeño círculo». En su colorido portfolio, en el que proliferan las escenas madrileñas, las instantáneas que ha ido cosechando en sus viajes ocupan un lugar destacado, como muestran sus tomas ambientadas en Venecia, Londres, París, Nueva York o La Habana. Además, Aramburu también cultiva otros géneros, como el retrato, el bodegón y la fotografía de moda.

**GALERÍA JAVIER ARANBURU** | GUZMÁN EL BUENO, 63 | [WWW.JAVIERARANBURU.COM](http://WWW.JAVIERARANBURU.COM)

**TEXTOS: V.G.**